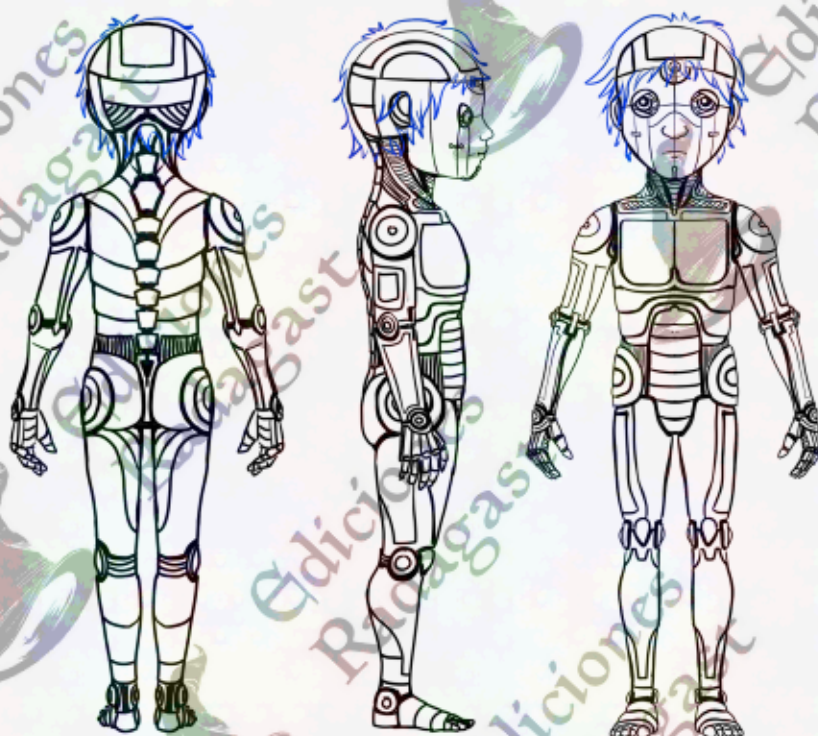




La cuntadora

Un cómic basáu na novela "Cuntadora"

Ana Pereira

Guión y Dibuxu



**Ediciones
Radagast**

Primer edición: 2026

© del guión: Ana Pereira

© de les ilustraciones: Ana Pereira

© diseño y maquetación: Ediciones Radagast

La presente obra ye una obra derivada
de la novela Cuntadora.

Publicase con llicencia de la so autora.

Ediciones Radagast

Plaza La Noceda 2 - 6B - 33010 Uviéu

www.edicionesradagast.com

info@edicionesradagast.com

Depositu de Llei: AS - 02337-202

ISBN: 978-84-18365-69-0

Tolos drechos acutaos. Nun se permite la reproducción total o parcial
d'esti llibru, nin la incorporación a sistema informáticu en forma dala,
nin per nengún mediu, seya mecánicu, electrónicu, fotoquímicu,
reprográficu o cualquier otru ensin el permisu previu per escritu de la
editorial.



La Cuntadora

HAI HESTORIES QU'ESPEREN POR DAQUIÉN QUE LLEGUE PA CUNTALES Y PERSONES ANSIOSOS QU'ANDEN A LA GUETA D'HESTORIES QUE CUNTAR. NEL SO CASU, LES HESTORIES LLEGABEN COMO UN PÁXARU LLEGA A UN CABLE LA LLUZ, CANTA'L SO CANCIU Y LLEUE COLA. DELLES VEGAES, EL CANCIU CALTIENSE NA MENTE DEL QUE LU ESCUCHA, Y OTRES, NAMÁS DEXA D'ESISTIR PA SIEMPRE...



ESI YERA'L SO TRABAYU: SER EL PÁXARU Y LA VOZ QUE CALTUVIERE VIVES ESES HESTORIES PA QUE NUN CAYEREN NEL ESCAEZU.

DIO'L COCHE LA VUELTA NA ESQUINA, COMO TOLOS DÍES PELA MAÑANA, DERECHU A LA SO PARADA HABITUAL NEL EDIFICIU DE LA PUERTA BERMEYA. QUEDÁBATE CLARO, NAMÁS VELU, QUE NUN YERA UN VEHÍCULU CUALQUIERA, LO MESMO QUE QUIEN DIBA DIENTRO....



TIRABEN D'ÉL DOS CABALLOS A VAPOR. NUN YERA LA TEUNOLOXÍA MÁS PUNTERAL MOMENTU, PERO SÍ QUE TE TRAYÍA A LA CABEZA LO QUE TIEMPUATRÁS TENIEN SÍO LOS CABALLOS DE VERDÁ. NUN YE QUE SIRVIERE REALMENTE PA LA SO FUNCIÓN, AQUELLA IDEA PERROMÁNTICA DEL ANIMAL BLINCANDO SOBRE'L SUELU. L'ARTILUXU EN SÍ DESPLAZÁBASE SOBRE'L SUELU, ENSIN TOCALU, GRACIES A LOS CHORROS DE VAPOR A PRESIÓN EMITIOS DENDE LA CALDERA QUE TABA NEL SUPUESTU CUERPU L'ANIMAL.



SENTÁU NEL ASIENU DELANTRERU DIBA'L XOFER, LLEVÁNDOLU CON UN SABER Y PRECIÓN ABLUCANTES YERA UN COCHERU AL VIEYU ESTILU: AUTOGUIÁBASE. LO NORMAL YERA QUE LOS PILOTOS AUTOMÁTICOS DE LOS TRANSPORTES LOS DIRIXERA LA COMPUTACIÓN CENTRAL. YERA "L'INVENTU'L SIEGLU PASÁU" EVITABA MUNCHOS ACCIDENTES AL TAR TOLOS VEHÍCULOS MONITORIZAO DE CONTINO Y GUIAO POR UN ÚNICU MANDU. AÚN ASINA, QUEDABA DALGÚN D'ESTOS AUTÓMATES.



EL COCHE ESCOYÓLU ELLA MESMA. DICÍA QUE YERA LO MÁS ACORDIES AL SO TRABAYU...



...Y QUE RETROTRAYÍA A QUIEN LU VIERE AL TIEMPU PASÁU QUE SALÍA NOS SOS RELATOS



PARÓ COLA PRECISIÓN MILIMÉTRICA QUE LU GARAUTERIZABA FRENTE AL ÚLTIMU ESCALÓN QUE SEPARABA L'ACCESU AL EDIFICIU, XUSTO A UN PEQUEÑU PASU, PA QU'ELLA NUN TUVIERA QUE PISAR EL BARRU AL XUBIR.





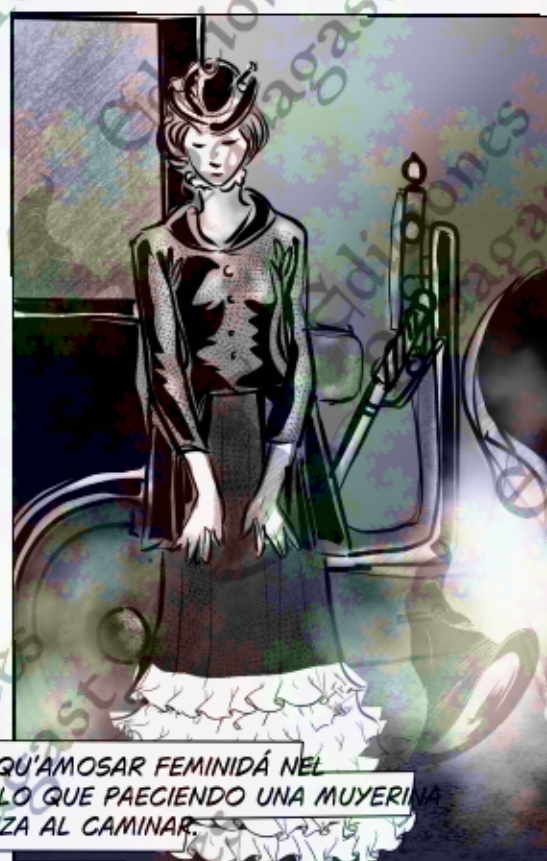


YEREN PRÁUTICAMENTE LES PALLABRES QUE CRUCIABEN TOLOS DÍES,
N'UNA CONVERSACIÓN QU'APAECÍA DOS VEGAES AL TRAYEUTU,
UNA AL LLEGAR A LA FÁBRICA Y OTRA AL VOLVER PA CASA.



EL SANATORIU TABA DENTRO LOS TERRENOS DE LA COMPAÑÍA.

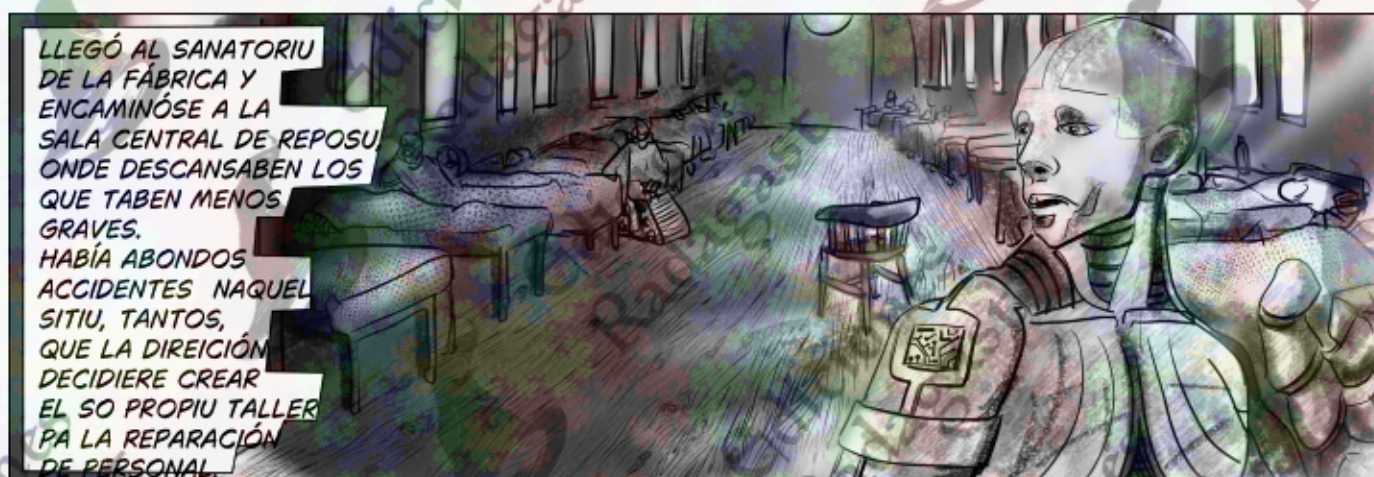




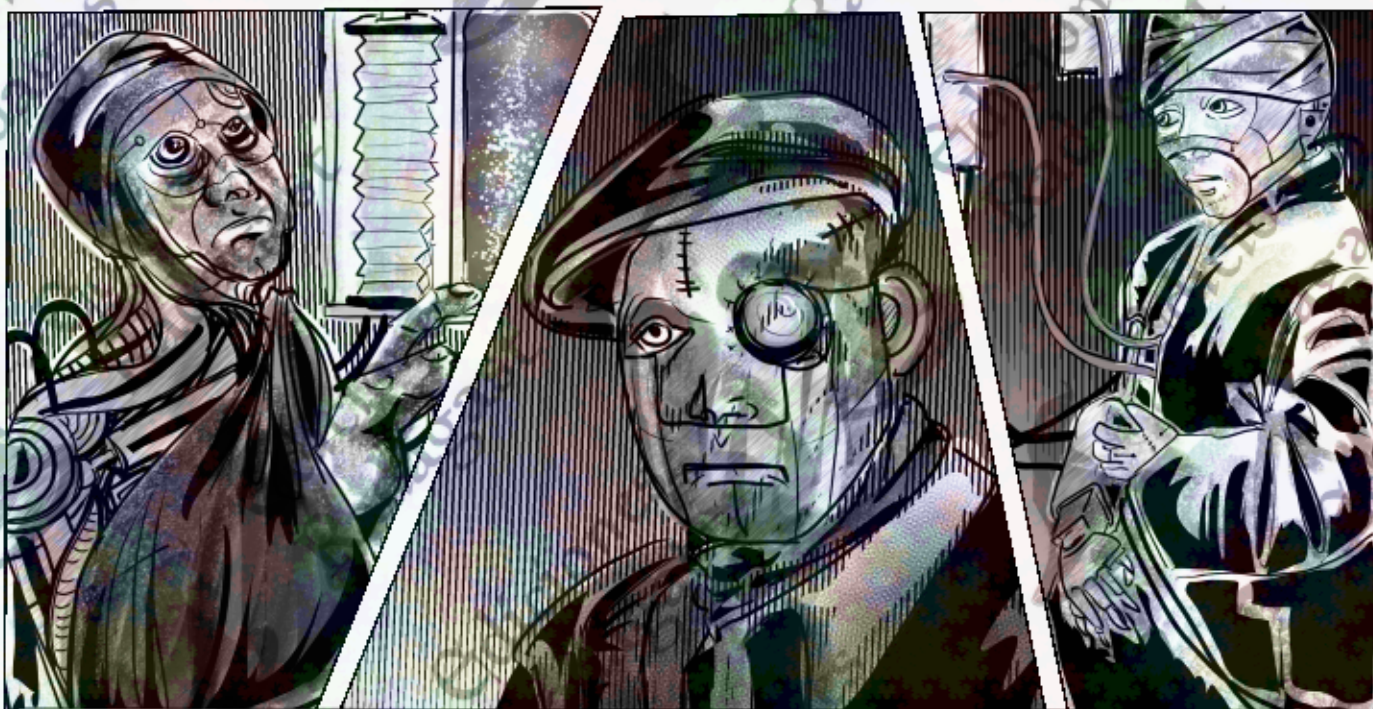
NOS TÉRMINOS DEL SO CONTRATU DICÍA CLARO QUE "TENÍA QU'AMOSAR FEMINIDÁ NEL DESEMPEÑO DEL SO LABOR", Y QUÉ MEYOR MANERA DE FACELO QUE PAECIENDO UNA MUYERINA FRÁXIL A PUNTO CAYER POLA FALTA D'ALIENDU O POR TORPEZA AL CAMINAR.



"SIGUE PEL CAMÍN DE BALDOSES MARIELLES, DOROTHY, SÓLO ASINA VAS LLEGAR AL TO DESTÍN"



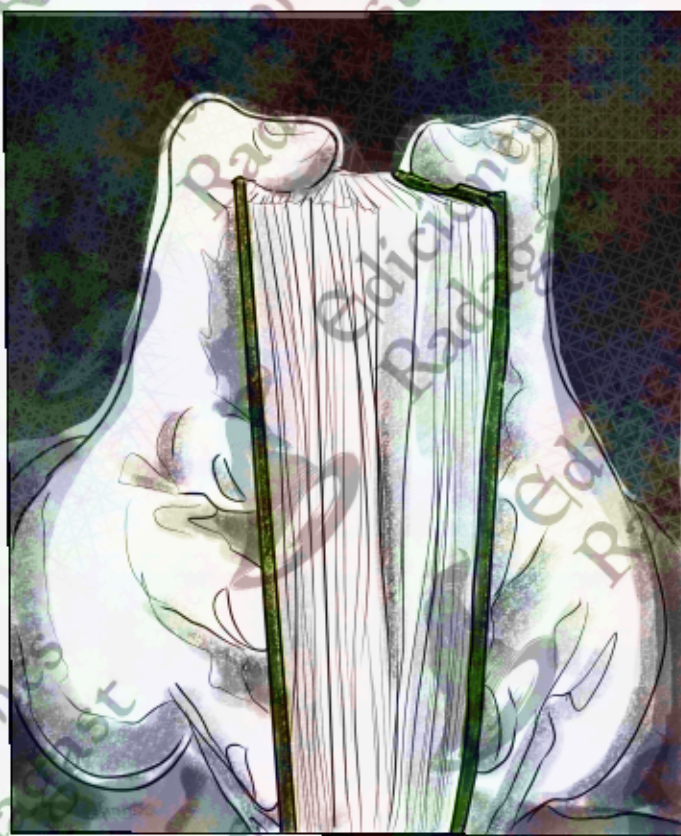
LLEGÓ AL SANATORIU DE LA FÁBRICA Y ENCAMINÓSE A LA SALA CENTRAL DE REPOSU ONDE DESCANSABEN LOS QUE TABEN MENOS GRAVES. HABÍA ABONDOS ACCIDENTES NAQUEL SITU, TANTOS, QUE LA DIRECCIÓN DECIDIERE CREAR EL SO PROPIU TALLER PA LA REPARACIÓN DE PERSONAL.



YERA UN TRABAYU DURU'L QUE FACIÉN, TANTO LOS CIRUXANOS COMO LOS TRABAYADORES, PERO MÁS DURO YERA VER CÓMO LES PERSONES PERDIÉN LA HUMANIDÁ Y LA MENTE POR MOR DE LES MEYORES FÍSQUES DE LES NOVEDAES TÉUNIKES. AMEYORABÉN LES SOS CAPACIDAES, PERO LA MENTE DEGRADÁBASE DE TAL MANERA QUE NENGÚN DELLOS VOLVÍA A SER HUMANU NUNCA, Y ACABABEN MORRIENDO POL ABANDONU DE SÍ MISMOS..



SENTÓ NA SILLA QUE TABA ESPERÁNDOLA
NEL CENTRU, ABRIÓ'L BOLSU, SACÓ'L LLIBRU
Y EMPRINCIÓ A LLEER...



YERA UNA IMAXE RARA,
UNA FIGURA TAN DELICADA,
VISTIDA DE VERDE Y NEGRO,
LLEENDO COLA VOZ DULCE
AQUELLES HESTORIES, Y QUE,
AL ACABAR CADA PÁXINA,
PARABA UN MOMENTUGU,
MIENTRES CHUPABA EL DEU
PA PODER PASAR MEYOR
EL PAPEL Y SIGUIR PELA
SIGUIENTE FUEYA



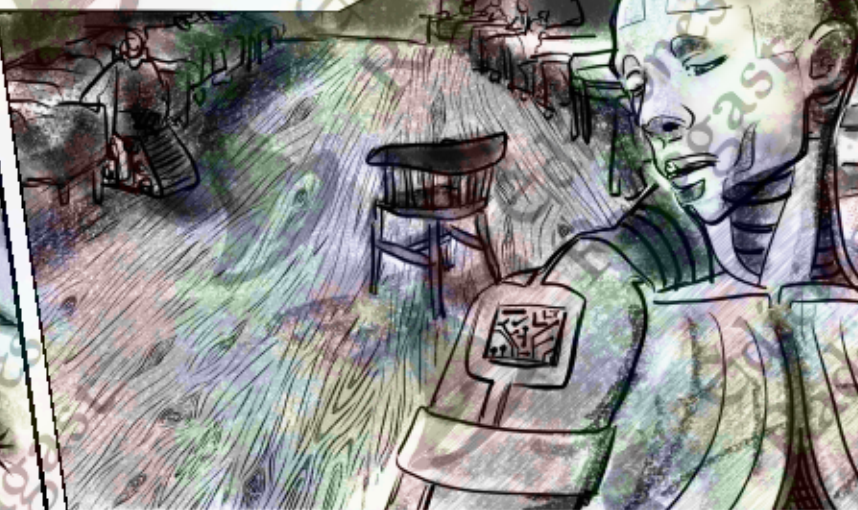
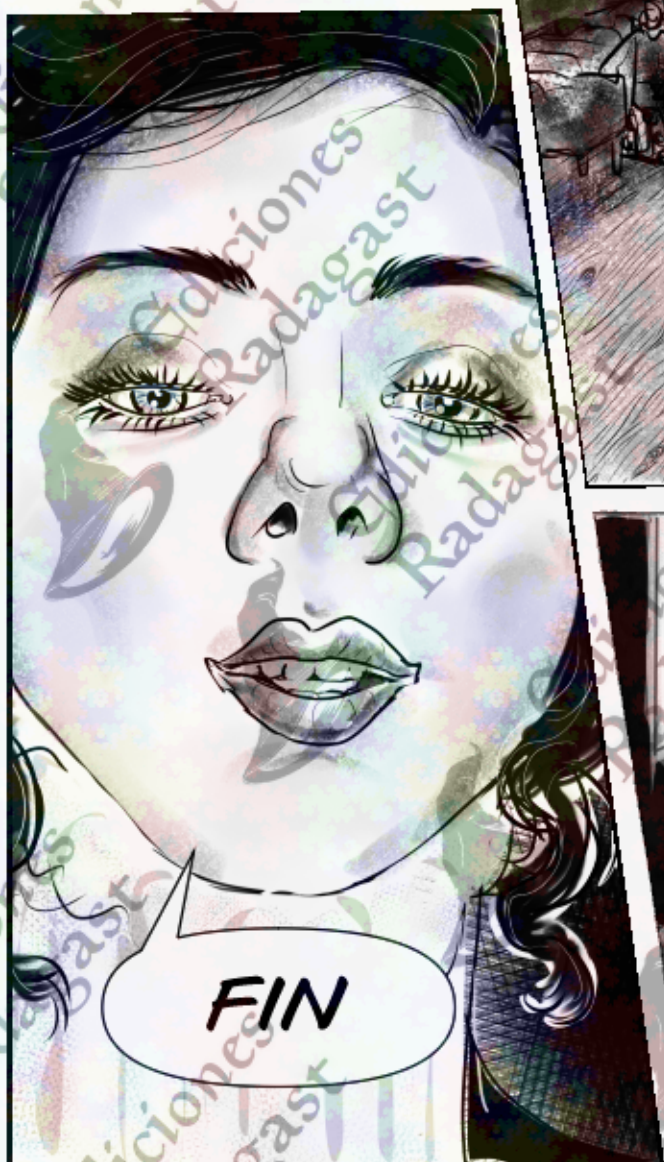
AL SU ALREDOR, COMO ABLUCAOS, LOS HOMES Y MUYESER VENDAOS NA MAYOR PARTE LOS CASO ESPERANDO POR PIECES NUEVES...

...O POR RECUPERASE DE LES MEYORES MIRÁBENLA COLA BOCA ABIERTA, COMO SI TUVIEREN VIENDO UN MILAGRU

Y MILAGRU YERA: LOS ÚLTIMOS LLIBROS EN PAPEL DESAPAECIEREN CASI POR COMPLETO, FAI CUANTAYÁ. SÓLO PODÍEN ATOPASE, IGUAL QU'A LOS LLECTORES NOS GABINETES DE CURIOSIDAES DE LOS MÁS ADINERAOS DE LA SOCIED

UNA DAMA RECITANDO HESTORIES ANTIGÜES D'AQUELLA MANERA YERA LO NUNCA VISTO, ABLUCANTE Y RECONFORTANTE, SOBRE TOO ESO: RECONFORTANTE

CAYERON LOS ÚLTIMOS RAYOS DE LLUZ AL OTRU LLAU LA VENTANA CUANDO ACABARA L'ÚLTIMU CAPÍTULU'L LLIBRU Y MENCIONARA LA PALLABRA "FIN", TRAYENDO OTRA VEGADA MÁS LA REALIDÁ A LES CARES DE LOS ELLÍ CONGREGAOS: ROMPIÉRASE'L FECHIZU.



ZARRÓ'L LLIBRU
CON CUIDÁU Y METIÓLU
NA MALETA.
PÚNXOSE
LLENTAMENTE
DE PIE, COLOCÓ'L
SOMBRERU Y EMPOBINO
PA LA SALIDA.



DETRÁS D'ELLA, TOO VOLVÍA A SER COMO ENANTES.
GRIS. METÁLICO. MECÁNICO. TRISTE
DÍA TRES DÍA. AÑU TRAS AÑU.

TREMABA LLIXERAMENTE Y NUN YERA POL FRÍU. ELLA MIRÓLU CON AQUELLOS GÜEYOS AZULES ENÁN FONDU, MEDIO TAPAO S POL TUL DEL SOMBRERU. BRILLARIÉN POLA HUMEDÁ LES LLÁRIMES, SI PUDIERE LLORAR, PERO SÓLO PODIÉN ESCONDER UN SENTIMIENTU NUEVU BAXO AQUELLA FRIALDÁ APARENTE.

TOVÍA NUN QUIERO
COLAR PA CASA.
LLÉVAME A VER LA MAR.

SEÑORA...

FAI'L FAVOR. CUMPLI LES MIOS
ÓRDENES DE TRESPORTE.

EL COCHERU ZARRÓ LA PUERTA'L CARRUAJE
XUBIÓ AL PESCANTE Y AUMENTÓ LA PRESIÓN,
DEXANDO TRES DE SÍ UNA ÑUBE
VAPOR AL COLAR.

DAQUÉ NUN DIBA BIEN AQUEL DÍA Y EL COCHERU DECATÓSE

LA MAR NUN TABA LLOÑE. YERA UNA MASA PRIETO, QUE MALPENES SE MOVÍA. LES VIEYES HESTORIES DICÍEN QUE YERA UN SITIU ENLLENU VIDA Y MOVIMIENTU, QU'HASTA TUVO POBLÁU POR UNOS ANIMALES LLAMAOS PEXES, PERO ANGUANO LOS ÚNICOS QUE LU HABITABEN YEREN LES BARCAZES Y LOS TRESPORTES PA MERCANCÍES.

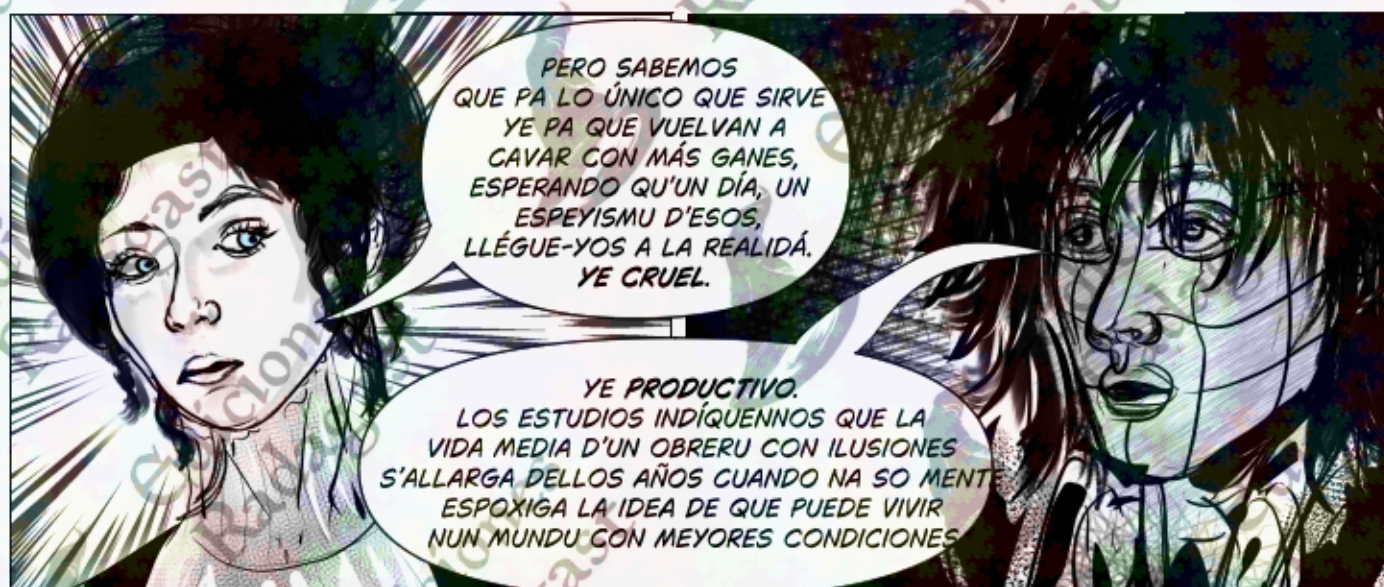




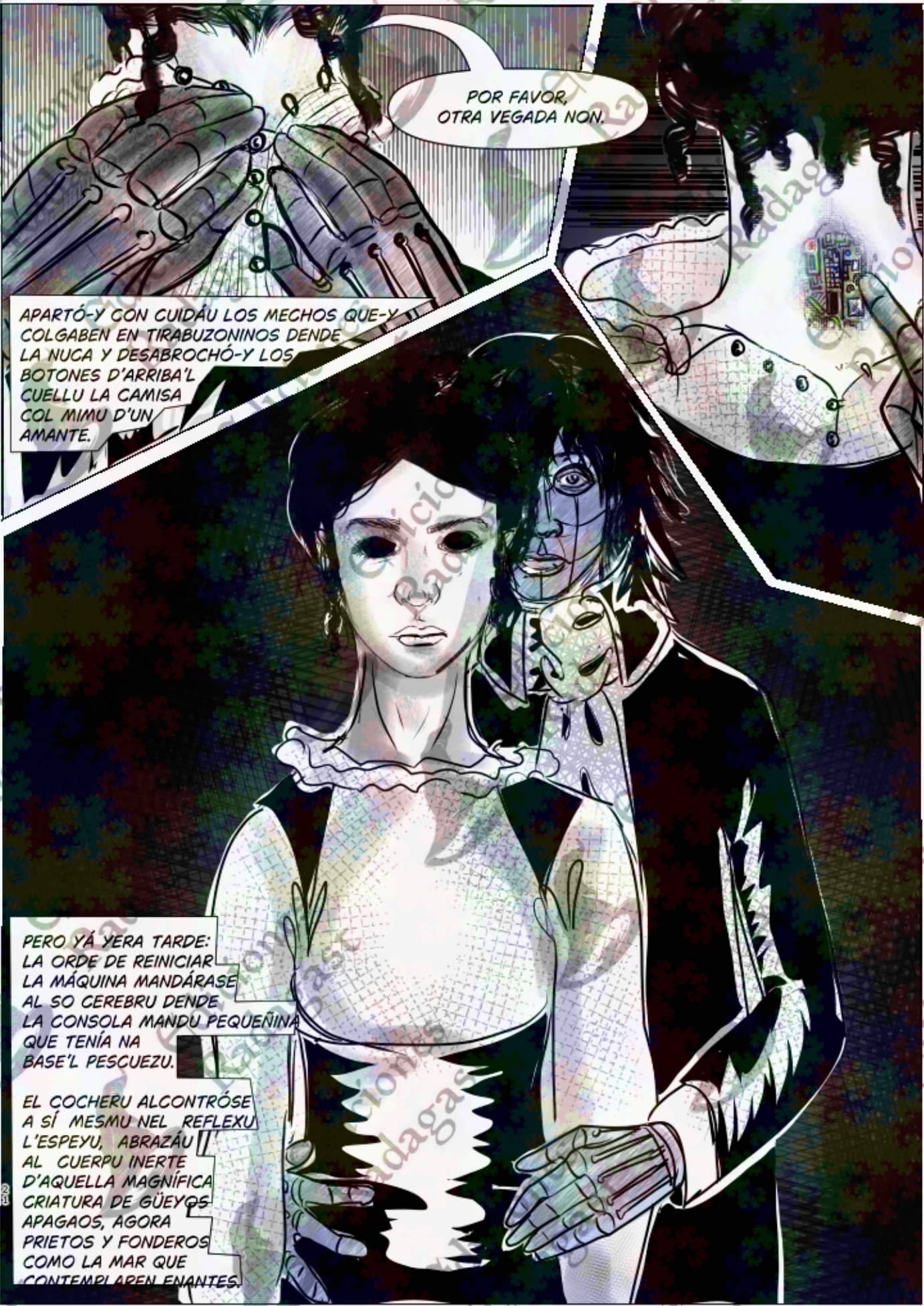


EL MIO TRABAYU EQUÍ YE DISTRAYER.
ESCOYÉRONME PA ELLO, INSTRUYÉRONME
PA ELLO, PERO NUN PUEDOEVITAR FAGEME
ENTRUGÜES. ¿PAGA LA PENA DAR ESPERANCES
A UNA VIDA QUE NUN VA SALIR NUNCA
DE LA SO INERCIA A LA NADA?

SEÑORA,
LA ESPERANZA YE LO ÚNICO
QUE-YOS QUEDA A DALGUNOS.
YE A LO QUE SE GARRA UNA VIDA
CUANDO SABE QUE NUN HAI NADA
MÁS. YE LO QUE-YOS FAI SIGUIR P'ALANTRE
TOLOS DÍES. YE POR ESO QUE-YOS LLEEMOS.
POR ESO CUNTAMOS-YOS HESTORIES
DE MUNDOS MEYORES
CON VIDES GAYASPERES.







POR FAVOR,
OTRA VEGADA NON.

APARTÓ-Y CON CUIDÁU LOS MECHOS QUE-Y
COLGABEN EN TIRABUZONINOS DENDE
LA NUCA Y DESABROCHÓ-Y LOS
BOTONES D'ARRIBA'L
CUELLU LA CAMISA
COL MIMU D'UN
AMANTE.

PERO YÁ YERA TARDE:
LA ORDE DE REINICIAR
LA MÁQUINA MANDÁRASE
AL SO CEREBRU DENDE
LA CONSOLA MANDU PEQUEÑINA
QUE TENÍA NA
BASE'L PESQUEZU.

EL COCHERU ALCONTRÓSE
A SÍ MESMU NEL REFLEXU
L'ESPEYU, ABRAZÁU
AL GUERPU INERTE
D'AQUELLA MAGNÍFICA
CRIATURA DE GÜEYOS
APAGAOS, AGORA
PRIETOS Y FONDEROS
COMO LA MAR QUE
CONTEMPLAREN ENANTES.

YERA PERLLIXERA PA TENER UN ESQUELETU METÁLICU; NON EN VANO, YERA LA XOYA DE LA COMPANÍA Y CON ELLA FÍZOSE USU DE LES ÚLTIMES NOVEDADES TÉCNICAS: D'APARIENCIA MÁS QU'HUMAN. TENÍA UN SISTEMA DE PROCESAMIENTU INTEGRÁU CAPAZ DE DEXAR MAL A LOS MÁS PODEROSOS ORDENADORES DEL MOMENTU, Y DOTÁRENLA AMÁS D'UNA PERSONALIDÁ PROPIA, DESARROLLADA POR UNA INTELIXENCIA ARTIFICIAL ÚNICA NA SO ESPECIE.



TOO YERA PERFEUTO NELLA. BUENO, TOO NO: YERA DEMASIAO HUMAN.



DEPOSITÓ'L CUERPU SOBRE LA MESA'L TALLER, RETIRÓ-Y LA ROPA PA DEXAR A LA VISTA LA TECNOLOXÍA Y ORDENÓ NA CONSOLA L'APAGÁU DEL CAMUFLAXE CORPORAL PA PODER VER L'ESTÁU DE LA CIRCUITERÍA INTERNO.





EXAMINÓ LENTAMENTE LA CIRCUITERÍA, LOS CONECTORES DE MANOS Y PIES, LA CÚPULA QUE-Y CUBRÍA'L CÓRTEX CEREBRAL...
ESA NUECHE ESCRIBIÓ NEL DIARIU VERIFICACIONES Y SEGUIMIENTU'L MODELU L:

15 setiembre l'añu 2530

Realízase verificación completa.

Procesador central: intactu.

Estructura esquelética: intacta.

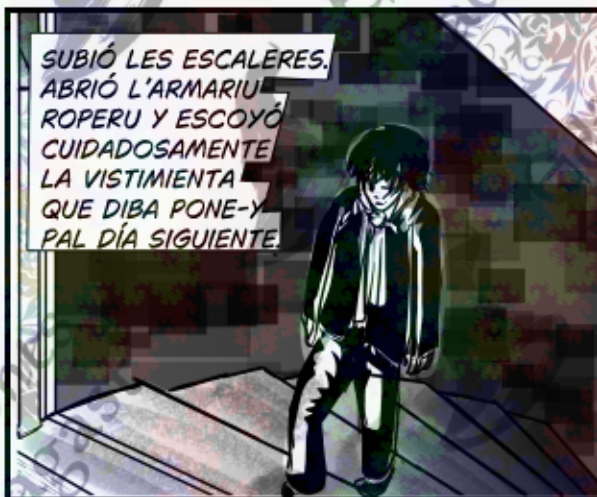
Sin daños físicos aparentes a nun ser polos pequeños buracos d'entrada y salida nel lóbulu temporal drechu y modificación nes sinapsis nervioses esternes.

Integridá de la JA: detectada anomalía (singularidá).

NUN SE DIERA CUENTA NES PRIMERES REVISIONES
DE LOS PERIODOS DE MAL FUNCIONAMIENTU,
PERO ESTA VEGADA SÍ: LOS ALFILERES METÁLICOS
DEL SOMBRERU NUN FUEREN BONA IDEA



SUBIÓ LES ESCALÈRES.
ABRIÓ L'ARMARIU
ROPERU Y ESCOYÓ
CUIDADOSAMENTE
LA VISTIMIENTA
QUE DIBA PONE-Y
PAL DÍA SIGUIENTE.



NADA DE SOMBREROS.



A LA MAÑANA DEPUÉS PARÓ COLA PRECISIÓN MILIMÉTRICA QUE LU CARACTERIZABA
FRENTE A L'ÚLTIMU ESCALÓN QUE SEPARABA L'ACCESU A L'EDIFICI



SALTÓ A LA ESCALERINA BLANCA MIENTRAS
QUE LA PUERTA BERMEYA S'ABRÍA



BONOS DÍES, SEÑORA.
EL TRESPORTE ESPÉRALA.

